

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): "Изобразительное искусство; технология"

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков выполнения графических изображений на основе ранее полученных знаний; формирование профессиональных знаний и навыков в области станковой графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Станковая графика» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» изучается в 10 семестре. Дисциплина по выбору «Станковая графика» является составным компонентом профессионального цикла образовательной программы (дисциплины по выбору) по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина по выбору «Станковая графика» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественное оформление в образовательном учреждении», производственной практики «Преддипломная практика», подготовки к профессиональной деятельности и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Станковая графика»:

Изучение дисциплины по выбору «Станковая графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: основные определения и понятия станковой графики; требования к учебной работе по графике; художественные материалы рисунка и правила тонального разбора согласно законам светотени Уметь: работать с различными источниками информации по рисунку и графике; применять в практической работе знания по компоновке, линейно-конструктивному построению и тональному разбору изображения

			<p>средствами графики; выбирать объекты рисования в соответствии с темой задания; изображать объекты реальной действительности графическими материалами с натуры, по памяти и по представлению; представлять работы к экспозиции</p> <p>Владеть: практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании графического произведения; навыками работы с различными художественными материалами.</p>
ПК-10	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК.Б-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития</p>	<p>Знать: художественные материалы рисунка и правила тонального разбора согласно законам светотени; методы организации самостоятельной и творческой работы в станковой графике Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие графические материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по рисунку; строить траекторию творческого развития Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами графики</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц, 108 часов (12 ч. лекционные, 24 ч. практические, 36 ч. СРС, 36 ч. контроль).

Форма контроля: зачет (10 семестр).

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.